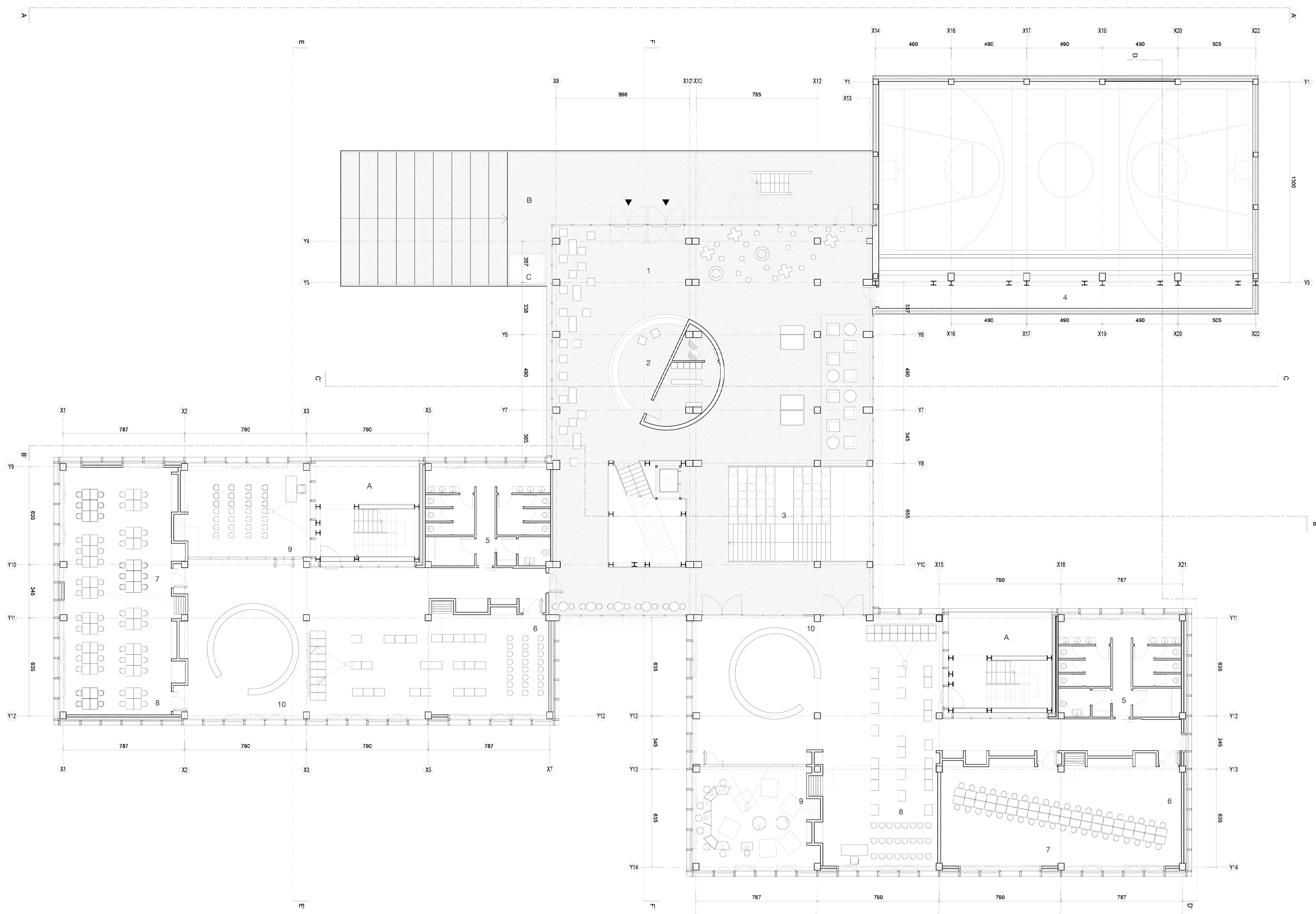
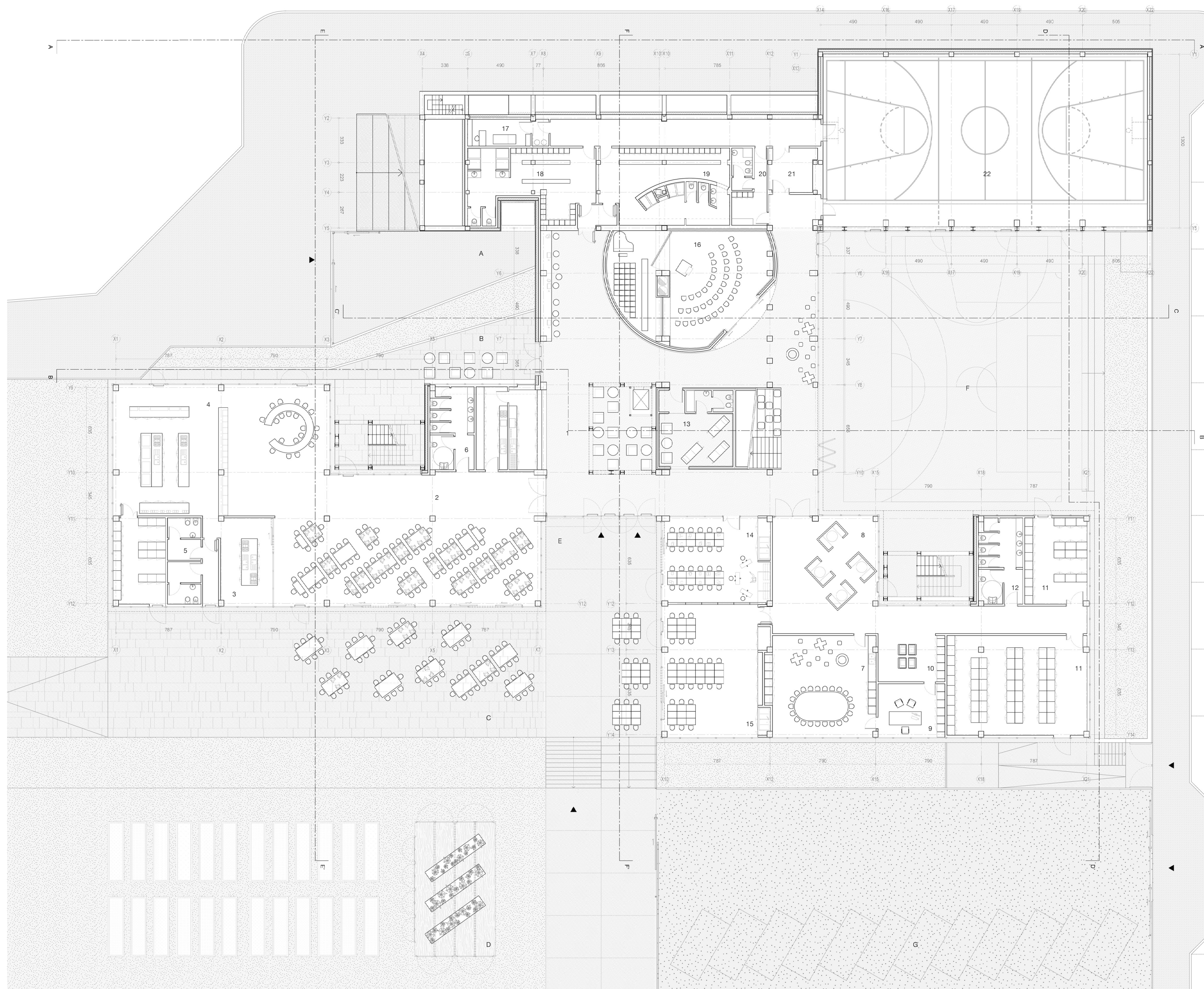


PIANO PRIMO 1:200 // Quota +503cm  
PAESAGGIO DI APPRENDIMENTO 1. Atrio: BIBLIOTECA E SPAZI DEL SAPERE 2. Servizi MF; 3. Accettazione e locale di servizio; 4. Laboratorio; 5. Sala Polifunzionale; 6. Biblioteca CLUSTER I e II; 7. Servizi MF; 8. Aula; 9. Aula; 10. Aula; 11. Laboratorio Lingua / Multimedia o Zona Raccolgimento e Inclusione; 12. Isola Tecnologica SPAZI ALL'APERTO A; Terrazza Esterna



PIANO RIALZATO 1:200 // Quota +105cm  
PAESAGGIO DI APPRENDIMENTO 1. Atrio; 2. Bidelleria con locali di servizio; 3. Tribuna dei Ragazzi - Scala Centrale SPAZIO IBRIDO DI TRANSIZIONE 4. Ballatoio / Galleria Palestra CLUSTER I e II; 5. Servizi MF; 6. Aula; 7. Aula; 8. Aula; 9. Laboratorio Lingua / Multimedia o Zona Raccolgimento e Inclusione; 10. Isola Tecnologica SPAZI ALL'APERTO A; Terrazza Esterna; B. Terrazza sulla città; C. Piattaforma elevatrice



PIANO SEMINTERRATO 1:200 // Quota -187cm  
PAESAGGIO DI APPRENDIMENTO 1. Atrio; 2. Caffetteria; SPAZIO DEL GUSTO 3. Sala da pranzo; 3. Show cooking-cucina didattica; 4. Cucina; 5. Area di servizio addetti cucina; 6. Servizi MF; AREA INSEGNANTI 7. Sala insegnanti; 8. Area colloqui; 9. Ufficio; 10. Locale fotocopiatrici; 11. Magazzino; 12. Servizi MF; LABORATORI DELL'ESPRESSIVITÀ 13. Stanza del Ritiro; 14. Laboratorio Arte e Immagine 15. Laboratorio Attività Tecniche; 16. Laboratorio di Musica e deposito; LABORATORIO DEL MOVIMENTO 17. Sala visita medica; 18. Spogliatoio maschile; 19. Spogliatoio femminile; 20. Spogliatoio insegnante; 21. Deposito palestra; 22. Palestra; SPAZI ALL'APERTO A. Parcheggio biciclette; B. Caffetteria all'aperto; C. Sala da pranzo all'aperto; D. Serra e orti didattici; E. Laboratorio all'aperto; F. Corille centrale; G. Parcheggio docenti.



Vista della tribuna dei ragazzi



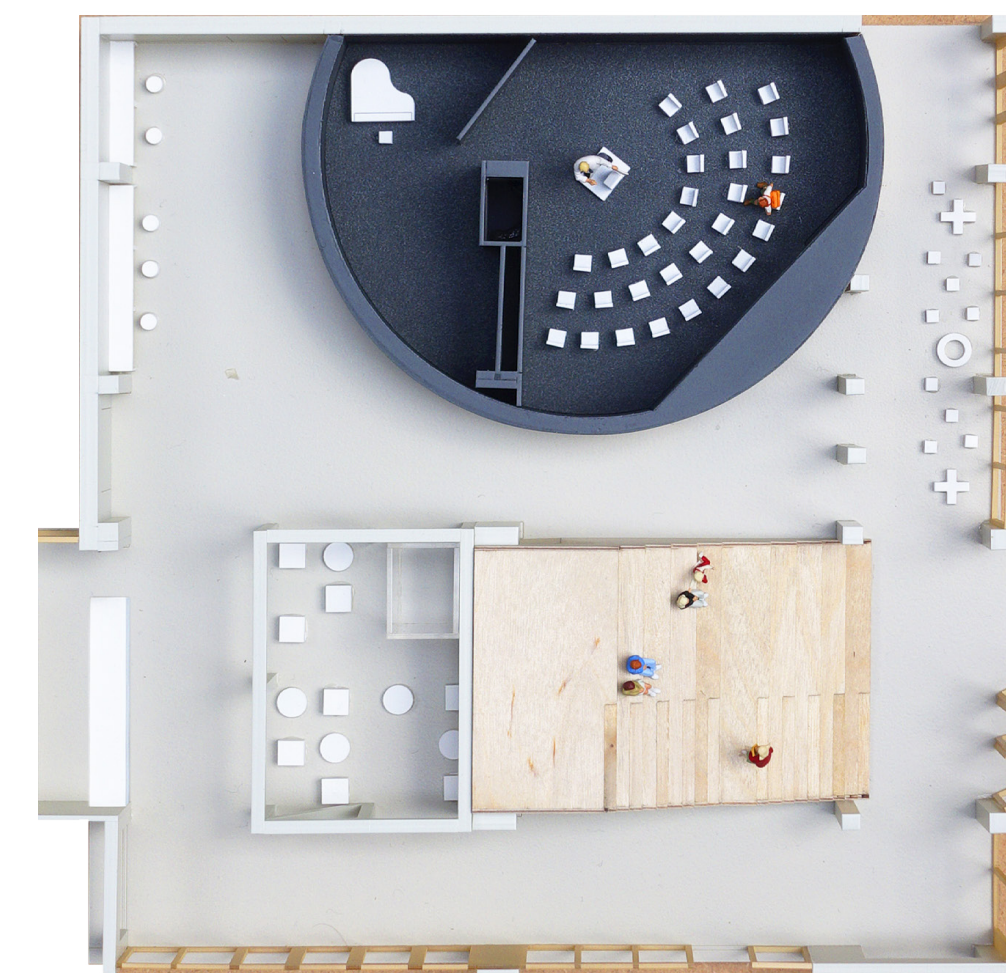
Vista zenitale dello spazio della biblioteca

L'ATRIO E LA BIBLIOTECA  
I luoghi in cui la scuola incontra la città

L'adolescenza è una nuova nascita, scriveva il pedagogista Stanley Hall, definendola quella stagione della vita in cui la ricerca di stimoli e nuove esperienze è l'unico modo per sviluppare una rinnovata conoscenza di sé e del mondo che ci sta attorno. Questo viaggio verso l'età adulta non è un percorso solitario, e diviene tanto più ricco tanto più viene affrontato in comune, accompagnati dagli amici, dalla scuola e dalla famiglia. L'architettura della scuola Enrico Fermi di Torino nasce come risposta a questo bisogno di complessità e socialità attraverso il progetto di una scuola flessibile e interdisciplinare.



Vista sulla tripla altezza del corpo centrale



Vista zenitale del corpo centrale al piano seminterrato.

All'interno del volume centrale, un grande atrio a tripla altezza mette in relazione visiva tutti gli ambienti comuni della scuola e ne distribuisce i flussi principali. Nel piano seminterrato la scala principale si configura come tribuna dei ragazzi e si apre verso la corte comune attraverso una vetrata scorrevole. Affianco ad essa il laboratorio di musica, la caffetteria e la sala da pranzo sono di supporto alle attività all'aperto e si affiancano agli uffici alle aree di ricevimento e alla palestra. La tribuna, raggiungibile dal grande atrio del piano rialzato, ambiente direttamente connesso al quartiere e alla città, è visibile dalla biblioteca posta al piano superiore.

In un unico grande ambiente gli spazi di distribuzione ai cluster si sommano a quelli della biblioteca, rendendola vero e proprio cuore pulsante dell'edificio. Illuminati dalla luce zenitale dei grandi lucernari di copertura, gli ambienti della biblioteca si organizzano in aree lettura di diversa natura: tavoli comuni affiancati sulle doppie altezze, mini salotti di lavoro comune, ambienti protetti dai flussi e dai rumori. A ridosso della biblioteca la sala polivalente, raggiungibile direttamente dalla scala esterna, può essere completamente aperta alla scuola e alla sala lettura grazie ad un sistema di pannelli scorrevoli.



Vista della sala polivalente aperta verso la biblioteca



Vista dello spazio circolare della sala della musica